

# La Nit de Pop a Manresa va deixar estupefacte el públic de la plaça de Sant Domènec

MARTA PICH



Un moment de l'actuació de The Missing Leech, dijous a la nit

IMARC HERNÁNDEZ/Manresa

Passaven pocs minuts de les 10 de la nit de dijous, i el santjoanenc The Missing Leech pujava a l'escenari amb l'actitud de qui està destinat a triomfar davant un centenar de persones que van anar augmentant al llarg del concert. Després va ser el torn de Lessness, que van aportar el toc rebel a la nit. Amb una plaça mig buida o mig plena –depenent de l'humor amb què es vulgui mirar– amb 500 assistents, el trio barceloní Vyvian van acaparar l'atenció

de tothom. Entre el públic, alguns sorpresos per la gran qualitat dels tres músics, la contundència sonora de la banda, la gran cohesió musical i les reminiscències de Joy Division. Era el torn dels grans esperats de la nit: El Columpio Asesino presentant el disc *La Gallina*. L'escenari s'omplia de presència i el volum arribava fins al límit. L'indie va inundar la plaça de dalt a baix. Sense cap mena de dubte la nit va oferir un concert espectacular dels que feia temps que no es veia a la ciutat.